

Khadîja, Sawda, Aïsha, Hafsa, Zaïnab fille de Khuzaïma, Hind, Zaïnab fille de Jahsh, Jowâiriya, Ramla, Saffiya, Maïmûna...
Qui étaient les femmes de Mahomet, épouses et concubines ?
Qui étaient ses filles ? Dans ce récit poétique et critique, mené comme un roman oriental, l'auteur raconte chacun de leurs destins. De la plus aimée à la plus calomniée, de la plus légitime à l'enlevée, de la plus libre à la plus asservie, de la plus célèbre à la plus ignorée.

Houria Abdelouahed est remontée aux sources historiques et religieuses de la tradition arabo-musulmane. Elle s'est confondue avec ces femmes, leur prêtant sa voix dans des monologues d'une grande force.

Elle dresse un véritable réquisitoire contre le lien abusif entre les pratiques et croyances religieuses et la société civile.

« Où est la pensée sur la dignité humaine et où est la spiritualité dans l'idée d'une janna (paradis) qui commence ici-bas pour se prolonger dans des orgies de l'au-delà ? Orgies sempiternelles où la femme ne figure que comme possédée par l'homme.

En fait, notre malheur a commencé bien avant Daech. »

Houria Abdelouahed, psychanalyste, maître de conférence et traductrice, est le coauteur avec le poète Adonis, dont elle a traduit le grand opus *Al-Kitâb* (trois volumes au Seuil), de l'anthologie de la poésie arabe classique (Gallimard), de deux entretiens, *Le Regard d'Orphée* (Fayard, 2009) et *Violence et Islam* (Seuil, 2015) qui a été traduit dans une quinzaine de langues. Elle a également publié, entre autres, *Figures du féminin en Islam* (PUF, 2012) et de nombreux textes sur les questions du « voile », de la langue et de la traduction.



9 782021 311204

www.seuil.com
Couverture : Reza Abbasi, Deux amants (détail), 1630,
Ispahan, Iran © The Metropolitan Museum of Art
Seuil, 25 bd Romain-Rolland, Paris 14
ISBN 978.2.02.131120.4/Imp. en France 05.16

19 €

SEUIL

Houria
Abdelouahed

Les femmes du prophète

Houria Abdelouahed

Les femmes du prophète



SEUIL